

Bilan groupes du champ social et en situation de handicap

2024	2025
------	------



Sommaire

Le champ social	pages 1 à 2
Les projets	page 3
Les chiffres de 2024	page 4
Des exemples de projets 2024-2025	pages 5 à 7
Les activités proposées au MAM	pages 8 à 9
Informations pratiques	page 10

Le champ social

Le service éducatif et culturel du Musée d'Art Moderne de Paris (MAM) est engagé depuis 2008 dans les actions menées par la DPVI, Délégation à la Politique de la Ville et à l'Intégration, afin d'inclure les publics dits "éloignés" et rendre possible leur accessibilité au musée.

En 2009, une charte de coopération culturelle a été élaborée selon plusieurs axes :

- accéder à la culture pour tous
- développer l'éducation et l'apprentissage
- valoriser les cultures issues de l'immigration et des quartiers éloignés de l'offre culturelle.

Au début du projet, des activités ont été développées sur le thème du son avec une dizaine d'associations. Les ateliers "cartes postales sonores" ont rencontré un vif succès auprès de participants divers : adultes, enfants, familles. Les participants ont pu s'exprimer sans utiliser l'image, tout en respectant l'anonymat grâce à un enregistrement, un montage, l'utilisation de la voix et de sons naturels ou artificiels.

Depuis le lancement du projet sonore, **les propositions ont été élargies** ainsi que les publics : visites dialoguées, ateliers d'arts plastiques, visites libres et ateliers bien-être pour les enfants, les familles, les seniors, etc. Certains groupes viennent également régulièrement en visites autonomes.

En 2013, lors de la création de l'Etablissement Public Paris Musées, l'accueil de ces groupes est devenu un axe prioritaire pour les services des publics des diverses institutions avec l'aide et le soutien de la tutelle. Des visites de sensibilisation à destination des relais du champ social sont organisées tous les ans.



A l'échelle du réseau, chaque année ont lieu **la Semaine Solidaire et le programme "Un été au musée"**. La Semaine Solidaire est une proposition d'activités à destination des groupes du champ social et des relais. Chaque année elle débute par un forum réunissant les musées de Paris Musées. Le programme "Un été au musée" propose des activités sur la période estivale entièrement gratuites à destination des groupes du champ social et des groupes de personnes en situation de handicap.

Des exemples de structures venues au MAM en 2024-2025 :

Des écoles en zone d'éducation prioritaire (Grigny), des classes UPE2A (Collège Bartholdi de Boulogne-Billancourt)

EHPAD

IME

Secours populaire de divers départements

Secours catholique

Association Aurore

Mission Locale de Paris

Des centres d'hébergements d'urgence pour mineurs

L'association L'ENVOL

Parenthèse Musées

L'Union pour l'Enfance

La Direction de la Solidarité de la Ville de Paris



LES PROJETS

Les projets associatifs-éducatifs

s'adressent aux enfants et adolescents issus de quartiers prioritaires. Ils facilitent leur accès à la culture par le biais de visites adaptées du musée et d'activités artistiques.

Exemples : Ville de Grigny, jumelage avec le REP Grange aux Belles, projet "Carnets de voyages" avec le collège Bartholdi de Boulogne-Billancourt (élèves apprenant le français en UPE2A)

Les projets d'intégration

sont conçus pour des publics issus de la diversité. Désireux de s'intégrer à la vie culturelle, ils suivent des visites et participent à des activités d'expression orale et artistique.

Exemples : Le Secours Populaire, Cultures du cœur, association Aurore, etc



Les projets d'insertion

répondent à une volonté de resocialiser des publics exclus de la société par le biais d'un accompagnement privilégié hors et au musée.

Exemples : le Samu social de Paris, Emmaüs Solidarité, le projet Bulle d'art avec Paris Musées et l'AP-HP (service addictologie, par exemple)



Les projets de formation

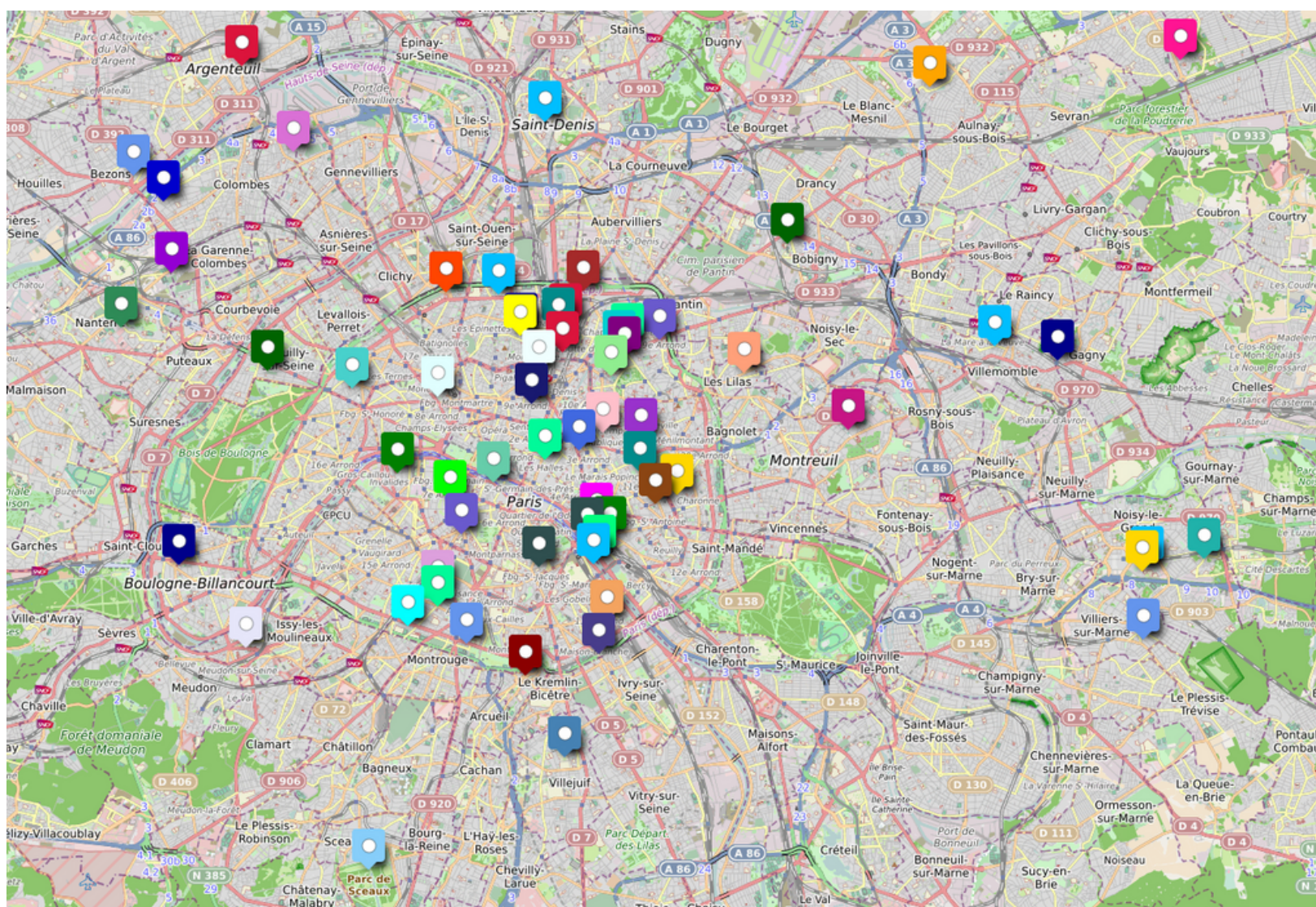
s'adressent aux animateurs et éducateurs qui deviendront les médiateurs du musée auprès des publics du champ social.

Exemples : visites de sensibilisation dans les collections et les expositions pour les relais, visites-ateliers pour les étudiants en parcours santé de la Sorbonne-Nouvelle, les aidants de la plateforme Delta, etc

LES CHIFFRES DE 2024

155 groupes du champ social ont été accueillis

soit **2642** participants



Cartographie des groupes du champ social en 2024-2025

77 groupes en situation de handicap

soit **1160** participants

Des exemples de projets en 2024-25

Concert en salle Dufy pour les centres de loisirs de Saint-Ouen avec Le Quatuor Magenta Mars 2025

L'association PRO QUARTET a contacté le MAM pour organiser un concert d'instruments à cordes pour environ 60 enfants dont les jeunes du Conseil Municipal des Jeunes de la Ville de Saint-Ouen.

Avant le concert, les enfants ont également bénéficié de visites guidées dans les collections avec deux intervenants culturels du MAM.



Introduction aux visites bien-être avec les étudiants en parcours soins de la Sorbonne-Nouvelle -atelier de yoga au MAM -atelier d'art-thérapie au Musée Carnavalet 2025

Une vingtaine d'étudiants a découvert les approches bien-être au musée avec un atelier de yoga au MAM et une découverte de l'art-thérapie au Musée Carnavalet.



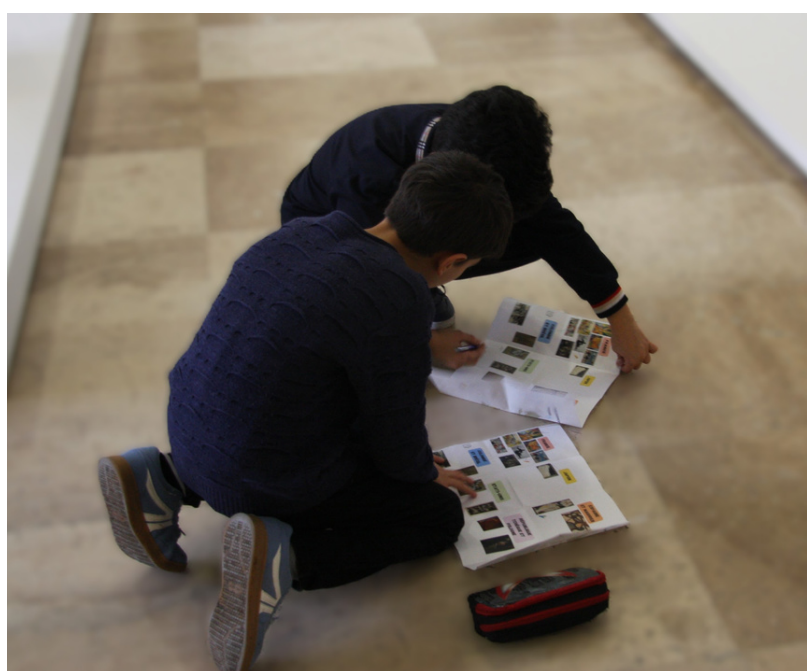
Ateliers d'écriture avec l'association Kodiko, Le monde en têtes et Les Editions du portrait 7 ateliers d'avril à juin 2025

Une vingtaine de participants est répartie en binômes d'écriture avec un salarié bénévole et un migrant. L'écrivain Cyrille Latour anime des ateliers en visio et des ateliers au musée sur le thème des animaux. Le MAM a organisé une visite guidée des collections avec les participants ainsi qu'une visite préparatoire avec Cyrille Latour. De la documentation est mise à disposition des participants sur les œuvres du musée. Le MAM accueille 4 ateliers dans les collections et un spectacle de restitution à la rentrée 2025.



Parcours EAC (éducation artistique et culturelle) “Carnets de voyages” avec les élèves UPE2A du collège Bartholdi de Boulogne-Billancourt 2024-2025

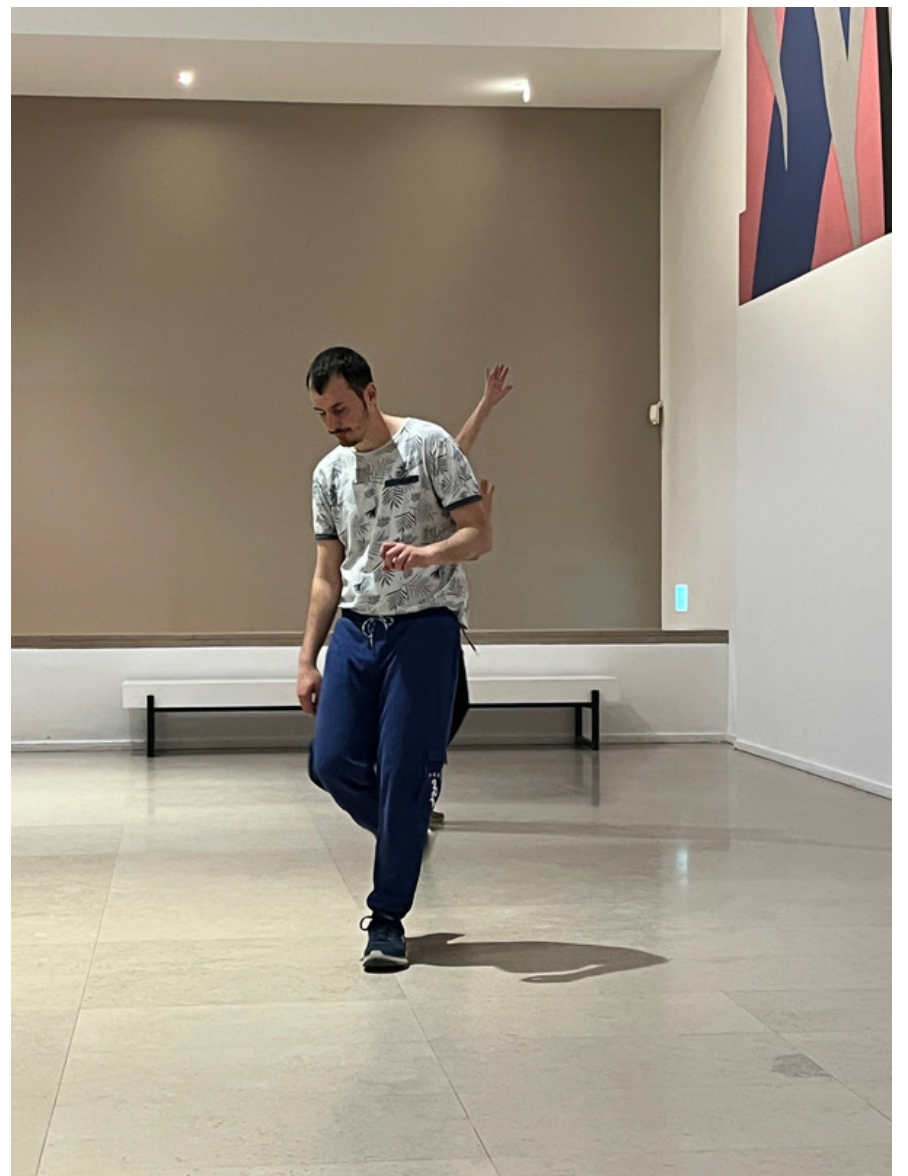
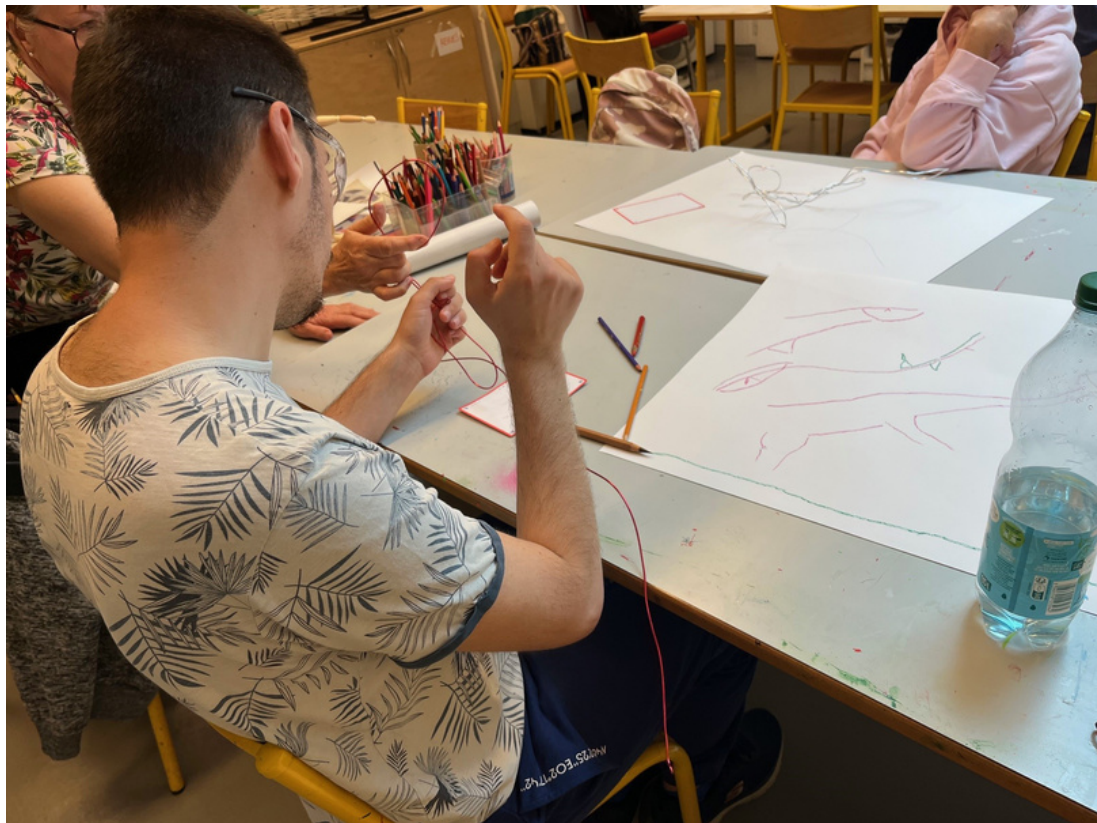
Le MAM a accueilli des collégiens en apprentissage du français pour une découverte des collections sur le thème du voyage : artistes qui ont voyagé, œuvres de divers pays, etc. Les élèves ont ensuite réalisé individuellement un leporello qui est devenu un support de création plastique sur le thème du voyage dans les collections du musée. Les élèves ont également participé à des séances d'ateliers d'écriture avec Le Labo des histoires.



La farandole désinvoltée avec la Compagnie de danse contemporaine Kachashi

ateliers de danse et d'arts plastiques en 2025

Le groupe Huntington Danse permet à des personnes atteintes de la maladie d'Huntington de danser devant La Danse d'Henri Matisse et de produire en ateliers d'arts plastiques des créations sur le thème du mouvement (dessins, sculptures en fils de fer, etc). Un spectacle de restitution aura lieu au début de l'été.



Les activités proposées au MAM

Adaptables en fonction des profils des groupes

GROUPES ENFANTS ET ADULTES

Visite sensorielle des collections permanentes

Venez découvrir les collections du musée par le biais d'une visite-dialogue basée sur le partage des émotions et du ressenti face aux œuvres.

Visite-conférence

Venez suivre un parcours guidé des collections du musée ou des expositions temporaires.

Visite-animation

Venez suivre une visite thématique guidée au cœur des collections ou des expositions temporaires. Des expériences plastiques face aux œuvres ponctuent la visite.

Atelier "arts plastiques"

Le visiteur, suite à un parcours guidé dans les collections ou les expositions temporaires, est amené à réaliser un projet d'arts plastiques dans les ateliers, en lien avec sa visite.

Atelier "cartes postales sonores"

Les visiteurs observent des œuvres, puis munis d'enregistreurs numériques, ils se promènent dans la ville sur les lieux évoqués par les artistes (Tour Eiffel, bords de Seine) en collectant les sons ... En atelier, ils inventent ensuite leur carte postale sonore.

Palette sonore

Après avoir dansé la toile d'Henri Matisse ou déambulé dans l'univers coloré de Sonia et Robert Delaunay, les participants explorent les sons en atelier. La palette sonore devient l'équivalent des rythmes colorés. Tout le monde s'improvise musicien grâce aux structures sonores Baschet.



Atelier bien-être au musée

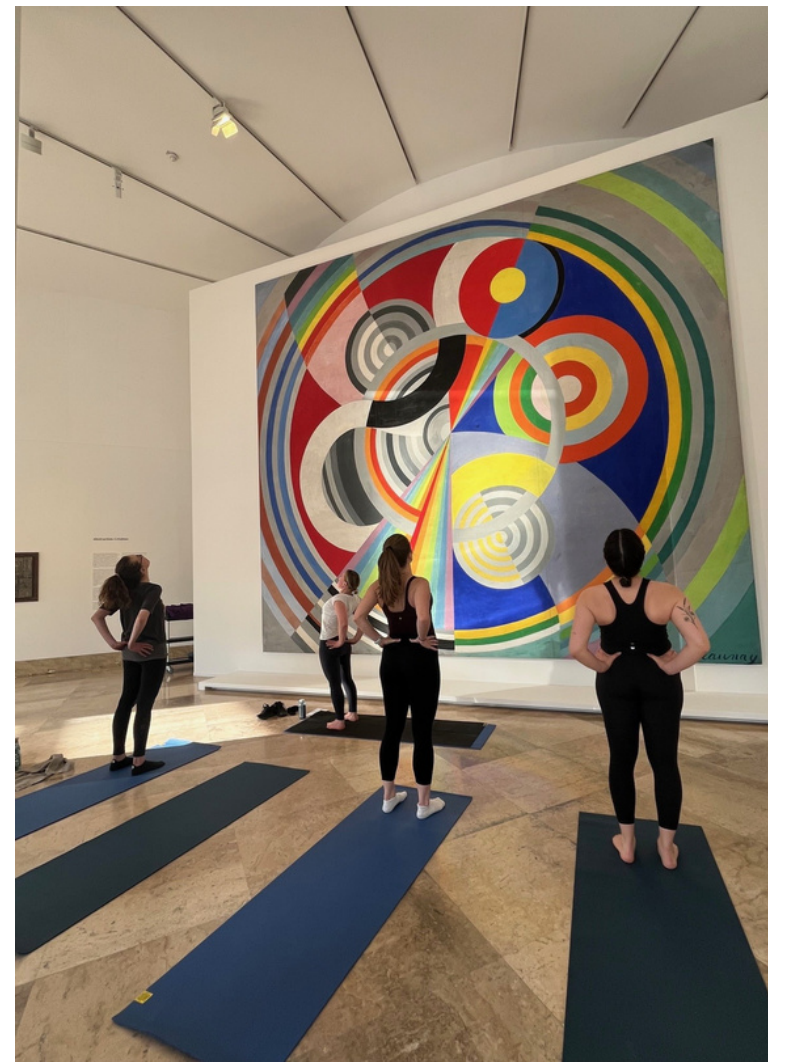
Ces ateliers proposent d'initier le visiteur au Wutao, au yoga ou encore à la méditation guidée face aux œuvres.

EN FAMILLE

Visite-animation

Venez suivre en famille une activité au musée dans les collections permanentes ou expositions temporaires : activités sonores, ateliers d'arts plastiques, ateliers sensoriels...

D'autres thèmes de visites et ateliers peuvent être imaginés avec vous.



LES EXPOSITIONS DU MAM

En cours

Matisse et Marguerite, Le regard d'un père jusqu'au 24 août 2025

Gabriele Münter, Peindre sans détours jusqu'au 24 août 2025

A venir (octobre 2025)

Georges Condo du 10 octobre 2025 au 8 février 2026

Otobong Nkanga du 10 octobre 2025 au 22 février 2026

Lee Miller du 3 avril 2026 au 26 juillet 2026

Bryon Gysin du 3 avril 2026 au 26 juillet 2026

Tarifs et activités

L'accès aux collections permanentes du MAM est gratuit pour tous les publics.

Tarifs groupes du champ social/en situation de handicap

Visites guidées : 15 euros pour un groupe jusqu'à 18 personnes, 30 euros jusqu'à 30 personnes

Visites-ateliers : 25 euros pour un groupe jusqu'à 18 personnes, 50 euros jusqu'à 30 personnes

Les groupes du champ social et du handicap conventionnés avec Paris Musées bénéficient de la gratuité.

Réservations : 01.53.67.40.80 / 01.53.67.40.83

Référente champ social et handicap : Céline Poulain

01.53.67.41.10 / celine.poulain2@paris.fr

Adresse postale

11 avenue du Président Wilson 75116 Paris

01.53.67.40.00

www.mam.paris.fr

Transports

Métro : Alma-Marceau ou Iéna (ligne 9)

Bus : 32/42/63/72/80/92

Station Vélib' : 3 avenue Montaigne ou 2 avenue Marceau

Horaires d'ouverture

- Mardi au dimanche 10h-18h (fermeture des caisses à 17h15)
- Nocturne le jeudi (seulement dans les expositions)
- Fermeture le lundi et certains jours fériés

Le musée est équipé d'ascenseurs PMR. Seules deux salles des collections permanentes ne sont pas accessibles.